



El antiguo Perú

Las ruinas prehispánicas abundan en todo el país, como el misterioso templo de Chavín, en Ancash, y sus oscuras galerías donde encontré el lanzón monolítico. ¡Pero eso no fue todo! También descubrí una estela con la imagen de una divinidad sobrenatural que sostiene dos bastones y que es ahora símbolo nacional del Perú.

Actividades generadoras

- Ubica las ruinas de Chavín de Huantar en el mapa del Perú.
- Comenta con tus compañeros la información que tengas sobre la cultura Chavín.
- Elabora en arcilla las formas y diseños de la cerámica prehispánica.
- Ubica y realiza maquetas de los principales monumentos arqueológicos de tu localidad utilizando materiales reciclados.
- ¿Cuál es el nombre de la cultura arqueológica más representativa de tu localidad?
- Reproduce las formas y diseños de la cerámica prehispánica utilizando arcilla.
- Investiga sobre la estela Raimondi.

Contenidos transversales

- Educación intercultural
 - Valora el aporte de científicos extranjeros (Antonio Raimondi, Max Uhle, Frédéric Engel, etc.) en la investigación de nuestra cultura ancestral.
 - Valora el aporte de científicos nacionales (Julio C. Tello, Rafael Larco, Luis E. Valcárcel, etc.) en la investigación de nuestra cultura ancestral.
- Educación y valoración de nuestra cultura e historia